

Ritmo, movimento, colore: il Calendario Epson 2024 è “Spectacular”

Disegnato da Balbusso Twins, il nuovo calendario avvolge le figure umane in un dinamismo di stampo futurista, con un trionfo di composizioni geometriche e tonalità vibranti che restituiscono all’osservatore l’energia di un movimento elegante e vitale.

Cinisello Balsamo, 7 novembre 2023 – Si rinnova il tradizionale appuntamento del Calendario Epson, dedicato per la quarta edizione consecutiva all’illustrazione: si intitola **Spectacular** e porta la firma del pluripremiato duo artistico italiano Balbusso Twins, che opera a livello internazionale nei campi dell’illustrazione, arte e design. Al centro dei dodici mesi del 2024 viene celebrata la figura umana, esaltandola con la forza espressiva delle coinvolgenti e vibranti composizioni geometriche.



“Il nostro punto di riferimento – raccontano Anna ed Elena Balbusso – è stata la famosa scultura "Forme uniche della continuità nello spazio" dell'artista futurista Umberto Boccioni, che rappresenta la velocità e il dinamismo. Con quell’opera in mente, abbiamo creato delle composizioni nelle quali geometrie, pattern, cerchi e linee si relazionano con il corpo umano in movimento creando “spazi astratti” che stimolano la visione.”

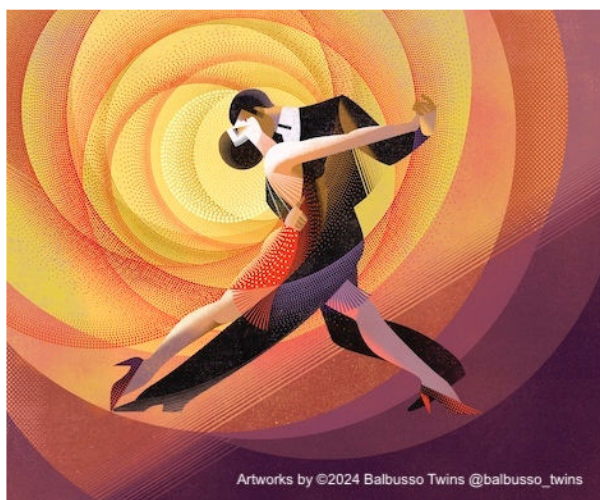
“Spectacular – afferma Silvia Macchi, Marketing Communications Manager di Epson Italia – è il quarto calendario Epson dedicato all’illustrazione e ci emoziona perché rappresenta perfettamente la bellezza e la vitalità della figura umana quando passione e impegno ne guidano l’azione, portando le persone a coltivare il proprio talento sino a superare ogni limite fisico. Dalla sinergia tra la creatività di Balbusso Twins e i sistemi di stampa professionale Epson nasce questa nuova “opera artigianale” capace ancora una volta di stupirci”.

www.epson.it

Il viaggio che il duo artistico Balbusso Twins ci regala – commenta Gianluca Folì, Art Director della collana dei calendari Epson dedicati all'illustrazione – pur essendo dei più classici, è distante da ogni stereotipica visione ed esalta con gusto e raffinatezza il sottile dialogo muscolare e strutturale delle meccaniche umane in un mix tradizionale, moderno e spettacolare.

"Spectacular": linee, vortici, colori esaltano il fluire dinamico del movimento artistico e sportivo.

Grazie alla raffinata ricerca formale e contenutistica di Balbusso Twins, mese dopo mese le illustrazioni coinvolgono la persona, sino a renderla protagonista e origine di un'azione rappresentata durante il suo svolgimento, un'azione che si espande nello spazio sino a trasformarlo. Un effetto ottenuto grazie al sapiente utilizzo di linee e cerchi concentrici che si intersecano in dinamici vortici cromatici.



La linea agisce su chi osserva suggerendo una direzione che da vettore diventa “forza” centrifuga e centripeta, mentre i cerchi generano ritmi più fluidi e armoniosi, che avvolgono le figure bilanciando il vigore dato dalle linee.

Le cromie scelte completano questo senso di bellezza e armonia, valorizzando le forme e il movimento, in un perfetto equilibrio. La potenza del colore si esprime sia nelle tonalità calde, ad esempio nel rosso utilizzato per la danza del flamenco di gennaio o nell’ocra rosso scelto per raffigurare la ginnastica ritmica in giugno, sia nelle cromie più fredde come il viola scelto per l’esercizio con gli anelli in luglio o l’azzurro che circonda le nuotatrici in agosto.

Un capolavoro artigianale.

L’espressività cromatica è restituita in tutta la sua potenza dalla tecnologia di stampa Epson, che, con soluzioni all’avanguardia, è lo strumento essenziale per creare un’opera artistica

artigianale in edizione limitata, come il Calendario Epson dove confluiscono creatività e tecnologia, arte e innovazione.

Rilegato con un processo interamente artigianale, il calendario è prodotto in edizione limitata (800 copie numerate): ogni tavola è realizzata con una tecnica mista, che unisce gli strumenti tradizionali (matita, tempera, colore acrilico spray, collage, frottage) al mezzo digitale (programmi Adobe Illustrator e Adobe Photoshop). Successivamente le immagini diventano stampe originali realizzate da Opificio Arte Stampata, su carta Epson Fine Art e progetto grafico di Marco Goran Romano.

Spectacular mese per mese: un viaggio a ritmo di danza e sport, tra colori e geometrie.

Ad ogni mese la sua azione, ma anche il suo aggettivo: ogni disciplina illustrata porta con sé una caratteristica distintiva.

Si parte con **gennaio** – *Appassionato* – che celebra la danza del flamenco in volte sinuose date dalle balze del vestito e dai movimenti dei ballerini. In **febbraio** – *Ritmico* – la danza prosegue con il tango, ballo argentino caratterizzato da eleganza e passionalità, come



dimostrano le forme delle due figure quasi a rappresentare un corpo unico. Si arriva a **marzo** – *Elegante* – con la coppia danzante che richiama la leggerezza dei corpi che fluttuano simmetrici nell'aria, sospesi e assorti nel loro ritmo.

Il mese di **aprile** – *Fiducioso* – raffigura due corpi che danno origine a una "S" stilizzata e leggermente inclinata, sospesi in volo e pronti a ricongiungersi nell'esercizio al trapezio. Si passa alle ginnaste del mese di **maggio** – *Coordinato* – dove predominano i cerchi, simbolo di perfezione e armonia, aspetti essenziali per questa disciplina. Stessa logica per il mese di **giugno** – *Armonioso* – caratterizzato da nastri che creano movimento e sono una sorta di estensione aggraziata delle braccia. **Luglio** – *Potente* – ha cerchi concentrici, anelli posti l'uno dentro l'altro che richiamano l'omonima disciplina della ginnastica artistica. Tributo all'acqua e all'estate per il mese di **agosto** – *Sincrono* – con tre figure sinuose impegnate a

nuotare fra le onde. Il mese di **settembre** – *Energico* – volge alla corsa, con l'atleta proiettato verso il traguardo: domina la scena un corpo raffigurato principalmente da segmenti orizzontali, che rappresentano molto bene il concetto del movimento.

Stessa dinamica per **ottobre** – *Veloce* – dove il ciclista è impegnato nella corsa e dà l'idea dell'azione in divenire. Infine, **novembre** – *Equilibrato* – e **dicembre** – *Coraggioso* – sono dedicati agli sport invernali, con figure stilizzate e pronte a spiccare quasi il volo, spinte dalla forza del movimento.

Balbusso Twins: una notevole creatività artistica frutto di due menti.

Anna ed Elena Balbusso, in arte “Balbusso Twins”, vivono e lavorano a Milano e sono un pluripremiato duo artistico italiano che opera a livello internazionale nei campi dell'illustrazione, arte e design.

Le loro opere sono state pubblicate da importanti editori e aziende in tutto il mondo, mentre i loro clienti includono giornali e riviste quali The Economist, The New Yorker magazine, The New York Times, Reader's Digest e Corriere Della Sera. Hanno illustrato più di 50 libri e ottenuto oltre 100 premi e riconoscimenti internazionali, tra i quali diverse Gold, Silver Medals e Best of Show dalle prestigiose Society of Illustrators di New York e di Los Angeles, il V&A Illustration Awards Best Book e il Premio Andersen Miglior Illustratore.

Nel 2023 l'autorevole rivista Graphis ha presentato il duo artistico sul Journal 377 e nello stesso anno è stato premiato con il Graphis Platinum Award e il Best of Show 3x3 Annual 20. Le loro opere sono state esposte a livello internazionale.

Il Norman Rockwell Museum ha incluso Balbusso Twins nella storia dell'illustrazione tra gli illustratori del Decennio 2010-20, mentre la storica dell'arte Paola Pallottino ha incluso Anna ed Elena Balbusso nel volume “Le Figure per dirlo”, storia delle illustratrici italiane attive dal '600 ad oggi a cura dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

I loro lavori appaiono regolarmente sulle più importanti pubblicazioni internazionali di settore.

Gruppo Epson

Epson è leader mondiale nel settore tecnologico e si impegna a cooperare per generare sostenibilità e per contribuire in modo positivo alle comunità facendo leva sulle proprie tecnologie efficienti, compatte e di precisione e sulle tecnologie digitali per mettere in contatto persone, cose e informazioni. L'azienda si concentra sullo sviluppo di soluzioni utili alla società attraverso innovazioni nella stampa a casa e in ufficio, nella stampa commerciale e industriale, nella produzione, nella grafica e nello stile di vita. Epson ha l'obiettivo di diventare carbon-negative ed eliminare l'uso di risorse naturali esauribili, come petrolio e metallo, entro il 2050. Guidato da Seiko Epson Corporation con sede in Giappone, il Gruppo Epson genera un fatturato annuo di circa 1.000 miliardi di Yen (circa 7,5 miliardi di euro). <https://corporate.epson/en/>

www.epson.it



Comunicato stampa

Environmental Vision 2050

<http://eco.epson.com/>

Per ulteriori informazioni:

Epson Italia

Silvia Carena – PR & Social Media Manager

tel. 02.66.03.21

silvia_carena@epson.it

Via Viganò De Vizzi, 93/95

Cinisello Balsamo (MI)

www.epson.it

Attitudo - Giuseppe Turri

Ufficio stampa per Epson Italia

Corporate e Prodotti IT

tel. 0362.17.87.591 - 335.73.90.945

giuseppe.turri@attitudo.it

Corso Italia 54

Bovisio Masciago (MB)

www.attitudo.it

www.epson.it